



CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII
"CORNETTI"

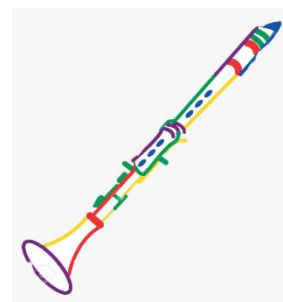
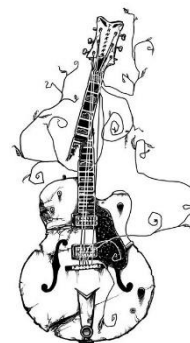
STR. JIETULUI, NR. 19, CRAIOVA, JUD. DOLJ, C.P. 200391
tel./fax 0251 413 371 www.scoalacorneticraiova.ro



DISCIPLINE
AN ȘCOLAR 2021-2022

DISCIPLINE DE STUDIU INDIVIDUAL/GRUPE:

1. ARTĂ CINEMATOGRAFICĂ (foto - video)
2. ARTĂ FOTOGRAFICĂ
3. GRAFICĂ – DESEN ARCHITECTURAL
4. PICTURĂ
5. ACTORIE
6. REGIE- TEATRU
7. CANTO CLASSIC
8. CANTO MUZICĂ UȘOARĂ
9. CANTO MUZICĂ POPULAR
10. ORGĂ ELECTRONICĂ
11. NAI
12. PIAN
13. VIOARĂ POPULAR
14. VIOARĂ CLASICĂ
15. CONTRABAS
16. ACORDEON
17. CHITARĂ (CLASICĂ – ELECTRONICĂ)
18. COBZĂ
19. ȚAMBAL
20. SAXOFON
21. CLARINET
22. DANS CLASIC (BALET)
23. DANS MODERN
24. DANS SPORTIV (DANS DE SOCIETATE)
25. DANS POPULAR
26. MODELING (ARTA MIȘCĂRII - MANECHINE)
27. ARTĂ POPULARĂ



DISCIPLINE TEORETICE - studiate complementar disciplinelor de studiu individual/grupe

1. TEORIE ȘI SOLFEGII
2. ISTORIA ARTELOR
3. COREPETIȚIE
4. CULTURĂ CINEMATOGRAFICĂ



SECȚII EXTERNE

1. PICTURĂ – secție externă Liceul Tehnologic Special „Beethoven” Craiova



2. DANS POPULAR/ ARTĂ POPULARĂ - secție externă Comuna Piscu Vechi



3. DANS POPULAR - secție externă Școala Gimnazială „Constantin Gheorghiu” Podari



4. DANS POPULAR – secție externă Comuna Moțăței

CANTO

Studiul canto-ului se referă la cele trei domenii mari ale artei cântului: muzică cultă, muzică populară și muzică ușoară.

Procesul de învățământ se desfășoară în scopul pregătirii și perfecționării interpreților vocali.

Baza de studiu – științifică și unică – este aceea clasică în formarea artistului cântăreț. Baza clasică constă în pregătirea muzicală – teoretică și practică – pentru cele trei domenii ale cântului, în sensul:

- Însușirea unei temeinice tehnici vocale, corespunzătoare cerințelor artistice specifice celor trei genuri muzicale;
- Însușirea unui repertoriu variat și bogat în conținut, corespunzător sarcinilor educative și exigențelor artistice actuale ale artei și culturii românești;
- Realizări artistice, interpretării valoroase care să reliefeze personalitatea fiecărui elev.



DANS POPULAR

Este o disciplină pentru cunoașterea folclorului coregrafic din județul respectiv și a

dansurilor reprezentative din marile zone folclorice: Muntenia, Oltenia, Banat, Transilvania, Moldova, Dobrogea. Orele practice vor fi începute cu studii de caracter românesc care au ca scop introducerea treptat în efort și familiarizarea elevilor cu elementele ritmico-



cinetice specifice dansului popular românesc. În predare se va insista asupra însușirii temeinice a elementelor stilistice care caracterizează jocul popular în zonele investigate.

DANS CLASIC

Acest curs urmărește formarea și perfecționarea instrumentului – corp uman – pentru însușirea și stăpânirea diferitelor forme ale acestuia, în scopul de a reda într-un mod artistic, estetic și expresiv, un conținut de idei și sentimente.



DANSUL SPORTIV (DANSUL DE SOCIETATE)

Dansurile de societate sunt îmbinarea perfectă între pasiune, artă și frumos. Te ajută să îți cunoști mai bine corpul, să îți coordonezi mai bine mișcărilor și să îți dezvolti echilibrul.

DANSUL MODERN

Dansul modern este un stil de dans de concert occidental, care a început în mod liber la sfârșitul și la începutul secolului al XX-lea. Dansul modern îi încurajează pe copii să se exprime liber prin mișcare și să își găsească un stil propriu de dans, ceea ce îi ajută la definirea identității de sine. Dansul este probabil cea mai distractivă formă de activitate fizică, care te ajută să îți dezvolti sentimentul de apartenență la grup, să fi responsabil, să comunici mai bine și să respecti dansul, cu beneficii majore pentru dezvoltarea fizică: formează o musculatură puternică, dezvoltă echilibrul, forța, coordonarea și memoria.



MODELING (ARTA MIȘCĂRII-MANECHINE)

Cursul urmărește obținerea unei ținute corecte și formarea unui mers armonios, prin scoaterea elementelor necorespunzătoare însușite până la începerea cursului și înlocuirea lor cu mișcări corecte, armonioase și estetice care să degaje personalități și farmec.

ACTORIA

Este o disciplină care își dezvoltă: atenția, memoria, imaginația, arta vorbirii (pronunția, respirația), mișcarea scenică (expresivitatea corpului).

REGIE-TEATRU

Clasele de regie au scopul de a pregăti instructori artistici care să devină organizatori, pedagogi și animatori ai colectivelor pe care le îndrumă. Piese descifrate, analizate și lucrate pe parcursul anilor de învățământ, vor reuși să dea cursanților o imagine mai clară despre formarea concepției regizorale, a muncii cu actorul și crearea spectacolului cu toate elementele sale contemporane.



PICTURA

Pictura este o ramură a artelor plastice care reprezintă o posibilă realitate în imagini artistice bidimensionale, create cu ajutorul culorilor aplicate pe o suprafață (pânză, hârtie, lemn, sticlă etc.).

Scopul este de a obține o compoziție cu forme, culori, texturi și desene, care dă naștere unei opere de artă, în conformitate cu principiile estetice.

Disciplina asigură însușirea unor cunoștințe de bază de natură teoretică și practică, oferă un cadru metodic, estetic și tehnic, în măsură să contribuie la dezvoltarea armonioasă, cât mai deplină a personalității artistului.



GRAFICA



În cadrul acestui curs putem vorbi de o activitate complexă, ce are ca fundament și principiu, continuarea procesului de învățare și cunoaștere a universului, prin desen, studiul semnului plastic, identitatea și semnificația semnului plastic, forța de comunicare prin imagine, studiul limbajului plastic, de la alb-negru până la cele mai complexe raporturi cromatice, se realizează prin abordarea tuturor tehnicilor de lucru ce țin de un anumit suport, și anume hârtia, de

la creion, grafît, pastel, până la materii solubile în apă: tempera, tusuri, bairuri, acrilice, cerneluri, etc. Studii și compoziții specifice vor fi abordate cât mai divers, astfel încât elevul să capete o cât mai mare ușurință de exprimare și comunicare.

ARTĂ CINEMATOGRAFICĂ ȘI FOTOGRAFICĂ

Cursul își propune studierea elementelor fundamentale ale creației cinematografice promovate de cinematografie: scenariu de film, regie, imagine, montaj. Urmărind să familiarizeze cursanții cu principalele probleme de natură tehnică, sociologică și estetică a filmului. O atenție deosebită se acordă:



- Dezvoltării aptitudinilor specifice: spirit de observație, memorie vizuală, sensibilitate, fantezie creatoare, putere de discernământ.
- Deprinderii mijloacelor și modalităților de expresie caracteristice unor specii cinematografice de maximă operativitate (reportajul, filmul, filmul științific, etc.).

ARTA POPULARĂ

Definește creația care nu se înscrie în artele clasice sau moderne, ci e în general inclusă în producția meșteșugărească tradițională sau casnică. Ca element de cultură materială și spirituală, arta populară reflectă specificul național și are un profund caracter social, cu un rol bine definit în realizarea echilibrului dintre util și frumos, dintre cerințele utilitar-materiale și cele estetice.



MUZICĂ INSTRUMENTALĂ

În învățământul vocațional artistic muzical, studiul instrumentelor reprezintă disciplina principală în pregătirea de specialitate a elevilor. Această disciplină se predă individual.

În funcție de instrument, studiul constă în: cunoașterea instrumentului, poziționarea mâinilor și așezarea degetelor, poziționarea corpului și principii generale despre muzică, scrierea muzicală (portative, note, chei), exerciții de citirea notelor, game, studii, piese.

De asemenea, prin această ofertă educațională, este posibilă conturarea traseelor individuale de evoluție profesională a tinerilor muzicieni-instrumentiști, prin adaptarea repertoriilor și a modalităților de abordare a acestora la particularitățile lor intelectuale, afective și motrice.



TEORIE-SOLFEGII

Disciplina vine în sprijinul scrisului și cititului muzical, fără de care interpretul vocal sau instrumental nu poate pătrunde în înțelegerea și redactarea fidelă și artistică a partiturii.



ISTORIA ARTELOR

Istoria artei este un domeniu multidisciplinar, realizând o clasificare a culturilor, periodizarea acestora și stabilirea particularităților creațiilor artistice și a influențelor reciproce.

Pentru furnizarea produselor și serviciilor culturale, Școala Populară de Arte și Meserii „Cornetti” Craiova asigură funcționarea unor formațiuni artistice: Ansamblu /Tara /Formații de dans /muzică /teatru, după caz.

Școala Populară de Arte și Meserii „Cornetti” pentru realizarea obiectivelor culturale, desfășoară următoarele activități:

- a) Organizează și susține spectacole asigurând o ofertă culturală diversificată în ceea ce privește tipurile de spectacol, în funcție de publicul cărui se adresează;
- b) Organizează și susține spectacole atât pe plan local cât și județean;
- c) Promovează creșterea și diversificarea ofertei și consumului cultural, prin atragerea membrilor comunității;
- d) Dezvoltă și susține programe și proiecte împreună cu alte instituții locale, județene și de cultură;
- e) Realizează sau găzduiește proiecte cultural-artistice în colaborare cu artiști și instituții din țară;
- f) Satisfacerea nevoii de educație muzicală în comunitate prin organizarea de concerte promoționale la sediu, în alte localități sau în aer liber;
- g) Dezvoltă schimburi culturale pe plan județean și național.

Tarafurile, Ansamblurile, Formațiile artistice de muzică, teatru și dansuri, înființate și organizate de Școala Populară de Arte și Meserii „Cornetti” au următoarele atribuții principale:

1. Participă la realizarea programelor și proiectelor culturale ale școlii sau cele realizate în cadrul acordurilor, parteneriatelor și colaborărilor;
2. Promovează tradițiile muzicale și valorile culturale ale poporului român prin participarea la activități artistice și culturale;
3. Susțin activități artistice care contribuie la formarea și educarea publicului;
4. Interpretarea corectă a partiturii, respectarea indicațiilor muzicale;
5. Cunoașterea diverselor stiluri, tehnici muzicale și a întregului repertoriu;
6. Întreținerea formei vocale și fizice, muzicalitate, dicție, pe care le cultivă și le păstrează prin studiu individual, colectiv, solfegiu, vocalize, inițiere vocală;
7. Participarea la toate repetițiile și spectacolele stabilite de conducerea instituției, precum și la alte manifestări cultural-artistice programate;
8. Manifestă responsabilitate pentru buna funcționare a instrumentelor muzicale, manipularea și păstrarea repertoriului și a bunurilor materiale.